FAHRIBEQIRIworks
BEQIRI
PORTRETE TË KOMPOZITORËVE KOSOVARË
PORTRAITS OF KOSOVAR COMPOSERS
Ed. KCNM

Fahri Beqiri (1936) kreu studimet e kompozicionit më 1970 në Beograd në klasën e Prof. Enriko Josif. Për tridhjetë vjet me rradhë punoi si Profesor i Akademisë së Muzikës në Prishtinë për a e Polifonisë. Është njëri prej kompozitorëve tanë të parë të shkolluar, vepra e të cilit ka zgjuar interesim të madh. Opusi i tij jo aq i vëllimshëm çmohet lartë nga ekspertët e muzikës. Mund të konsiderohet që opusi i tij paraqet bazamentin e muzikës instrumentale shqiptare në Kosovë.

Fahri Beqiri (1936) completed his studies for composition in Belgrade in 1970 at the class of Prof. Enriko Josif. For 30 years he worked as a Porfessor at the Music Department at University of Prishtina, teaching the subject-Polifonia. He is one of the first educated composers, who's work has attracted the audience. His opus, not so great in number, is evaluated highly by music experts. His work is considered to be the foundation for the basis of the instrumental Albanian music in Kosovo.

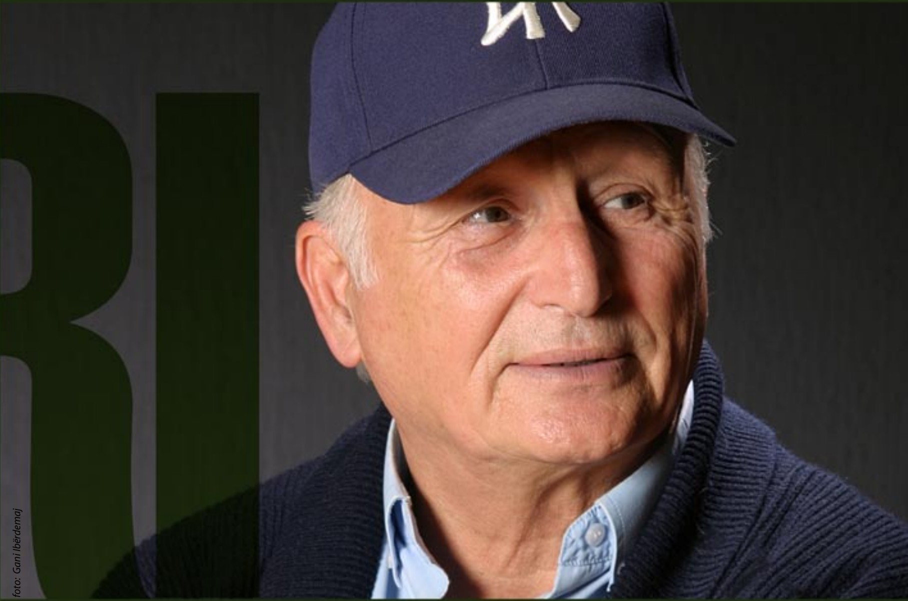


foto: Gani Ibërdemaj

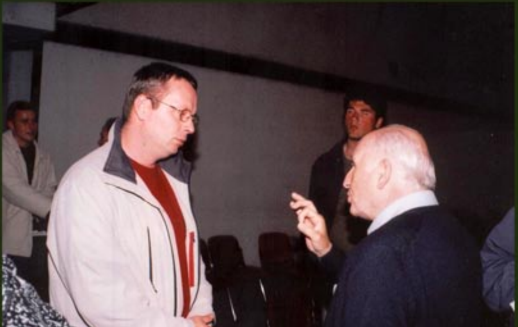
BEQIRI

« Fahri Beqiri paraqet njërën prej figurave më perspektive të kohës së vet. Vepra e tij, qoftë në pikëpamje të orientimit stilistik apo të vetë cilësisë së sa, sublimon më së miri tendencat e kohës në të cilën krijohet duke përfaqësuar ambiciet e ambienti kulturor kosovar drejt ndërtimit të një stili nacional në muzikë i cili pretendon të tejkalojë caqet lokale dhe të transformohet në një kulturë kompetitive dhe të mirëfillt evropiane.. Gjithësesi, paraqitjet e tia të para marrin lavdata të mëdha të ekspertëve ndër të cilat ajo e kompozitorit të famshëm D. Shostakoviq është më e shquara. Shkroi pak, por vepra e ti, që gjithmonë është e frymëzuar nga mendimi muzikor popullor (pa citime të drejtpërdrejta), shënon një hap të rëndësishëm në ngritjen cilësore të gjuhës (nacionale) shprehëse të muzikës së kësaj treve »

(Rafet RUDI, kompozitor)

«Fahri Beqiri represents one of the most promising figures of his generation. His work resumes the trends of the time in which it is created with the quality and the stylistic orientation representing thus the ambitions of Kosovar culture environment towards building a national style of music with the aim to cross the borders of provincial culture and its integration in a competitive and European culture. His first works received highly appreciations from music experts, among them it is worth mentioning the famous composer D. Shostakovich. He wrote not so many works, but his work is always inspired from the traditional music sentences (without direct quotations), and thus represents an important step forward towards advancement of his homeland national music _expression style. »

(Rafet RUDI, composer)



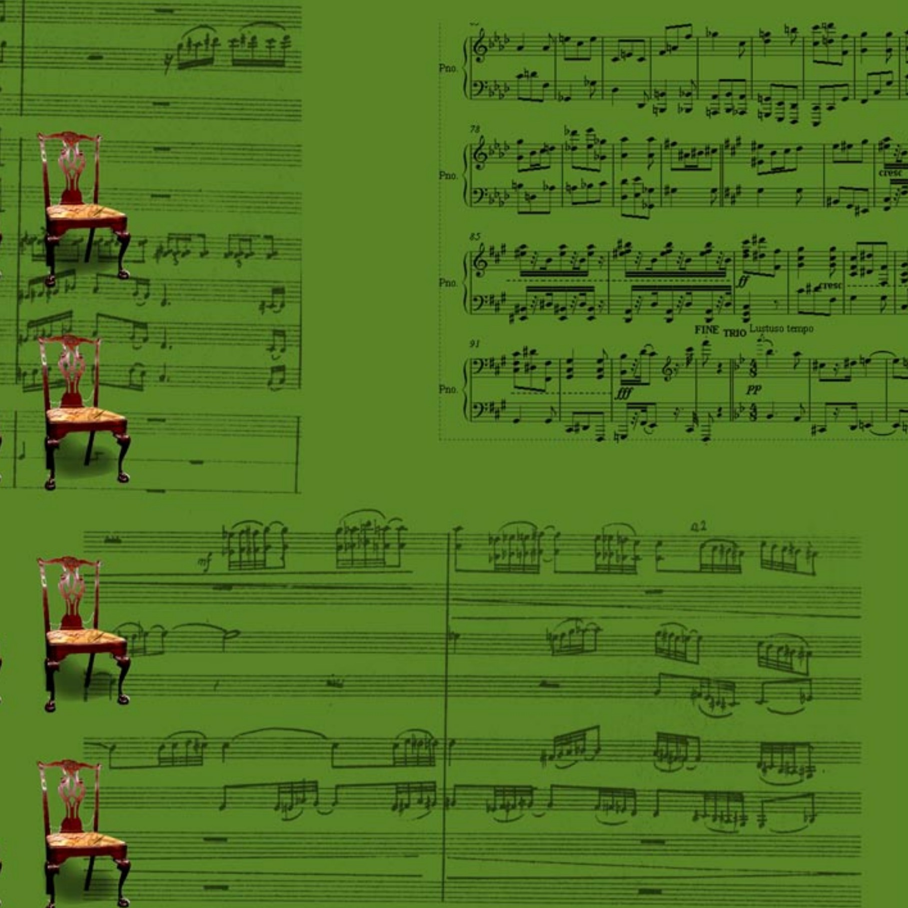
works

Nga veprimtaria e tij kompozitoriale dallohet vepra monumentale orkestrale Poema simfonike *“Skënderbeu”, Kuinteti frymor, Sonata për klarinet e piano, Suita për piano etj.* Veprat më të shquara korale janë *Këndej kaloi armiku, Erdh misiti, Madrigali i Ibrit plak, Moj e mira).* F.Beqiri kompozoi edhe muzikë filmi (*“Të ngujuarit”* 1970), muzikë teatri (*“Naim Frashëri”* 1980, *“Trungu ilir”* 1981), tablo baleti (*“Paralojë dasme”* 1975, të realizuar në Teatrin kombëtar), pastaj një mori kompozimesh për fëmijë, këngë në frymën e muzikës popullore, muzikës së lehtë, dhjetra valle orkestrale etj.

Among his works, the monumental symphonic poem *“Skënderbeu”* is distinguished together with the other works such as Wind quintet, *Sonata for clarinet and piano, Suite for piano etc.* Among his choral works the most popular are *“Kendej Kaloi armiku”, Erdh misiti, Madrigali i Ibrit plak, Moj e mira etc.* Fahri Beqiri also composed film music (*“Te ngujuarit”, (Trapped)* 1970), theatre music (*“Naim Frashëri”,* 1980, *“Trungu Ilir”* 1981), ballet music (*“Paraloje dasme”* 1975 performed in the National Theatre) and many pieces for children, songs based on folk tradition, popular music, orchestral dances etc.

Përveç punës krijuese ai veproi edhe në lëminë e organizimit profesional muzikor. Ndër të tjerash, ishte drejtor i Ansamblit të Këngëve dhe Valleve “Shota”(1967), kryetar i Shoqatës së Kompozitorëve të Kosovës, Kryeredaktor muzikor në RTP etj. Është laureat i Plaketës përkujtimore të Mitrovicës (1974), Çmimit të Dhjetorit (1966), Çmimit të Nëntorit (1969-71) si dhe fitues i shumë shpërblimeve dhe mirënjohjeve në festivale e manifestime të ndryshme muzikore.

Beside his creative work he was distinguished also as a professional organizer for music activities. He was the director of national Ensemble of Songs and Dances “Shota”(1976), President of the Association of Kosovo Composers, Editor in chief at the RTP (Radio Television of Prishtina) etc. He is also a winner of the Remembrance Medal of Mitrovica (1974), December Prize (1966), November Prize (1969-1971) and many other prizes and music awards.


Pno.
78
Pno.
cresc
85
Pno.
ff
cresc
FINE TRIO Lustuso tempo
91
Pno.
fff
pp
mf

1 **Dramatic Poeme "Skënderbeu"** for Symphonic Orchestra 15:26

Symphonic Orchestra of RTV Prishtina
Ermir Krantja, conductor

2 **Marshi "A la turca"** për piano 3:36

Aci Bertoncelj, piano

3 **Madrigali i Ibrit plak** for mixed choir 2:52

RTV Prishtina Professional Choir
Rafet Rudi, conductor

Sonata for clarinet and piano

4 Allegro 4:57
5 Adagietto 5:43
6 Allegro con brio 5:15

Milenko Stefanovic, clarinet
Zorica Dimitrijevic, piano

Wind Quintet

7 Allegro 5:09
8 Adagio 4:32
9 Rondo-Allegretto 4:51

Miodrag Azanjac, flute
Egon Gotovac, oboa
Ernest Ackun, clarinet
Stjepan Rabuzin, horn
Marjan Bolfan, basson

Total timing 52:21

QENDRA PËR MUZIKËN E RE
CENTER FOR NEW MUSIC

FAHRI BEQIRI works

Executiv producer: **Rafet Rudi**
Design: **Ylber Cërvadiku**
Photo: **Gani Ibërdemaj**
© 2005 **Ed. KCNM** (Kosovar Center for New Music) **www.qmr-cnm.com**
Kroi i Bardhe D-V/9, 10000 Prishtina-KOSOVA